

Faire carrière chez Audi-C !

Tu veux faire partie d'une équipe qui se surpasse et qui place le client au cœur de ses priorités ? Chez AUDI-C on travaille avec et pour le client. On réalise chaque projet comme si c'était le nôtre puisque notre métier, c'est aussi notre passion.

Fais parvenir ton curriculum vitae à p.antoine@audi-c.com

On communiquera avec toi si le poste est ouvert et si ta candidature est retenue.

Emplois :

- Commis d'entrepôt
- Technicien ou technicienne en audiovisuel
- Technicien ou technicienne sénior en audiovisuel (chef)
- Agent d'entrepôt

Vois les offres ci-dessous.

Commis d'entrepôt chez Audi-C

OFFRE D'EMPLOI

Tu recherches un emploi manuel en entrepôt ? Et si cet entrepôt était rempli d'équipements audiovisuels professionnels réservés au monde du spectacle ou aux secteurs corporatifs ? Entouré d'une équipe d'experts, tu aimerais préparer leur kit de location? Et que dire d'aller sur le terrain pour parfaire tes connaissances en participant aux montages/démontages techniques de plusieurs événements culturels ? Voici un poste fait sur mesure pour toi !

Fais parvenir ton c.v. à p.antoine@audi-c.com

Tes principales responsabilités :

- Regrouper et emballer les équipements à louer.
- Ranger les équipements de retour dans leur emplacement d'entrepôt.
- Placer les kits de location dans les aires d'expédition/réception.
- Charger et décharger les véhicules de livraison.
- Livrer/ramasser chez les clients.
- Participer aux montages/démontages sur le terrain dans les événements des clients.
- Entretenir les allées de l'entrepôt pour qu'elles soient propres et sécuritaires.

Es-tu la personne que nous recherchons ?

- Être soucieux et attentif aux consignes, méthodes et procédures de travail.
- Connaître l'audiovisuel ou y démontrer un fort intérêt.
- Avoir un esprit d'équipe et de collaboration.
- Détenir un permis de conduire classe 5.
- Être en mesure de soulever des charges pouvant atteindre 25 kg.
- Pouvoir marcher ou rester debout pendant la majeure partie du temps de travail.
- Avoir une certaine habileté à réaliser des travaux manuels de base de façon sécuritaire.

Conditions de travail

- Emploi permanent à temps plein.
- Horaire variable, entre 30 et 40 heures par semaine, possibilité de temps supplémentaire durant les périodes achalandées.
- Journées de travail variables du dimanche au samedi, selon les événements à l'agenda.
- Travail à l'année mais présence obligatoire durant la période estivale de juin à août.
- Certificat d'opérateur de chariot élévateur fourni et délivré par AUDI-C.
- Salaire horaire de départ entre 16 \$ et 21 \$ selon l'expérience acquise.

Technicien ou technicienne en audiovisuel chez Audi-C

OFFRE D'EMPLOI

Tu aimerais te retrouver dans un va-et-vient extraordinaire où la location d'équipements audiovisuels professionnels donne la cadence ? Réparer, entretenir ces équipements réservés au monde du spectacle ou aux secteurs corporatifs, ça te parle ? Est-ce que tu as du plaisir à trouver des solutions devant un appareil qui ne fonctionne plus ? Tu aimes être sur le terrain, faire les montages de spectacle, effectuer la sonorisation et l'éclairage et pourquoi pas enfiler les souliers de l'apprenti sonorisateur ou éclairagiste ? Entouré d'experts, tu aimerais te joindre à une équipe de festival d'été ? Et que dire de s'occuper de la préparation des locations, tu as le goût de satisfaire les clients ?

Fais parvenir ton c.v. à p.antoine@audi-c.com

Tes principales responsabilités :

- Effectuer les tests de vérifications, les réparations et les entretiens des équipements simples.
- Contrôler les quantités et l'état des équipements de retour de location et, mettre à part ceux nécessitant une inspection.
- Faire les montages/démontages sur le terrain et effectuer la sonorisation et l'éclairage.
- Opérer certains équipements durant un événement lorsque les manœuvres à faire sont élémentaires.
- S'occuper des locations sans service dont les équipements sont simples et s'occuper des locations avec service dont les projets sont de petite ampleur :
 - rédiger la liste détaillée de location ;
 - s'assurer que le choix de chaque emballage est approprié et que l'emballage en soi est fait correctement ;
 - approuver le kit à louer qui est complété avant de le remettre au client ;
 - expliquer au client la méthode d'utilisation et d'installation des équipements.
- Être en mesure de faire quelques tâches de commis d'entrepôt (voir l'offre d'emploi de ce poste).

Es-tu la personne que nous recherchons ?

- Être soucieux et attentif aux consignes, méthodes et procédures de travail.
- Connaître l'audiovisuel : avoir un DEC en Technologie de l'électronique/Audiovisuel ou, en Production scénique/Régie et techniques scéniques ou, l'équivalent.
- Être polyvalent, appliqué et méthodique.
- Avoir un esprit d'équipe et de collaboration.
- Détenir un permis de conduire classe 5.
- Être en mesure de soulever des charges pouvant atteindre 25 kg.
- Pouvoir marcher ou rester debout pendant la majeure partie du temps de travail.

Conditions de travail

- Emploi permanent à temps plein.
- Horaire variable, entre 30 et 40 heures par semaine, temps supplémentaire durant les périodes achalandées.
- Journées de travail variables du dimanche au samedi, selon les événements à l'agenda.
- Travail à l'année mais présence obligatoire durant la période estivale de juin à août.
- Certificat d'opérateur de chariot élévateur fourni et délivré par AUDI-C.
- Salaire horaire de départ entre 20 \$ et 24 \$ selon l'expérience acquise.